



PLANO ANUAL DE ACTIVIDADES

2009/2010

PLANO ANUAL DE ACTIVIDADES | 2009.2010

Este Plano Anual de Actividades foi elaborado a partir do Projecto Educativo de Escola.

Foram delineados, de forma abrangente, flexível e articulada, vários eixos de intervenção, visando alcançar, genericamente, as seguintes metas:

1. Redefinir e concertar objectivos de formação e perfis de saída dos diferentes cursos e suas estratégias de formação.
2. Renovar e multiplicar modos de cooperação com o meio cultural, artístico, técnico e empresarial.
3. Promover a articulação das componentes de formação técnica e estética, numa acção construtiva para que a sua própria vivência e imagem se alterem.
4. Desenvolver e dinamizar canais de comunicação estética, pedagógica, administrativa e institucional, dentro e fora da escola.
5. Implementar mecanismos de avaliação do projecto educativo, definindo recursos, modalidades e procedimentos.

Convém notar que este plano é um documento aberto, e como tal, permeável à introdução de novas actividades que a todo o momento surgirão. E mais ainda este neste ano atípico, abruptamente inaugurado após um período curto e inesperado de compulsiva instalação em monoblocos, em virtude da profunda obra de remodelação e ampliação do edifício escolar.

Por outro lado, é óbvio que dificilmente se pode nele confinar toda a actividade que, discreta e paulatinamente, vai sendo desenvolvida em vários domínios. Refiro-me, a título de exemplo, ao inestimável esforço que tem sido feito por docentes e não docentes no apoio à direcção executiva e pedagógica em diferentes áreas, das complexas logísticas dos exames e elaboração de horários, às das matrículas e constituição de turmas, da gestão dos apoios educativos à recepção de visitantes nacionais e estrangeiros e outras formas de representação.

Por fim, a todos os que aqui trabalham e enriquecem, no dia-a-dia, o plano *real* das actividades, agradeço o seu inestimável contributo.

O director, em 14 de Outubro de 2009.

José Paiva

1. Redefinir e concertar objectivos específicos de formação e perfis de saída dos diferentes cursos e suas estratégias de formação

objectivos

Criar condições materiais para a obtenção do máximo desenvolvimento de competências gerais e específicas em todas as disciplinas.
 Perspectivar o desenvolvimento programático visando o aperfeiçoamento dos processos de ensino e aprendizagem.
 Consolidar práticas de planificação programática, de avaliação e de implementação dos processos de ensino e aprendizagem, de acordo com os programas de cada nível e área e com o perfil de saída de cada especialização.
 Promover formação complementar – seminários e *workshops*.
 Promover o acompanhamento de formação em estágios profissionais de alunos.
 Organizar materiais didáticos e pedagógicos com recursos às TIC.
 Gerar condições para o apoio pedagógico aos alunos, promovendo o sucesso e prevenindo o abandono escolar.
 Valorizar e promover a Língua e os conhecimentos da cultura portuguesa.
 Promover o contacto com outras línguas, com vista à aquisição de competências linguísticas diversificadas.
 Valorizar o contributo específico da História da Cultura e das Artes e da Filosofia para o desenvolvimento de um pensamento informado, metódico e crítico e para a formação de uma consciência atenta, sensível e eticamente responsável.
 Promover práticas pedagógicas que contribuam para a efectivação de uma educação inclusiva, valorizando a diferença e incrementando o desenvolvimento de competências pessoais e sociais.
 Fornecer a informação necessária aos alunos para que possam tomar decisões e planear a sua carreira.
 Promover a articulação com o exterior, estabelecendo contactos com empresas e instituições do ensino superior.
 Promover a actualização dos conhecimentos científicos, técnicos e pedagógicos dos docentes.
 Incrementar a integração da biblioteca escolar nas actividades curriculares.
 Implementar cursos de especialização tecnológica.

estratégias actividades	período	intervenientes
<p><u>Gerais e comuns a todos os grupos disciplinares</u></p> <p>Elaboração conjunta de planificações anuais e de instrumentos de avaliação de diagnóstico, formativa e sumativa. Acções de promoção de mecanismos de autoavaliação dos alunos.</p> <p>Ajustamento dos critérios de avaliação das disciplinas em função da matriz aprovada em Conselho Pedagógico e das necessidades educativas dos alunos.</p> <p>Produção de materiais didáticos para suporte do trabalho lectivo e apoio às aulas de substituição.</p> <p>Apoios educativos individuais e em sala de estudo para os alunos com lacunas ou dificuldades de aprendizagem.</p>	Anual	Docentes de todos os grupos disciplinares

Gerais e comuns a todas as disciplinas de Projecto e Tecnologias

Aperfeiçoamento dos instrumentos de planificação programática, de desenvolvimento didáctico e de avaliação relativos às disciplinas de PT (10.º ano comum e 11.º + 12.º anos de todos os cursos), ajustando as actividades lectivas ao contexto educativo e ao perfil de saída dos cursos.

Produção de guiões de exploração das diferentes temáticas a desenvolver.

Promoção das regras de segurança e higiene em todos os espaços, e particularmente nos oficinais.

Elaboração de portefólios digitais desenvolvidos nas especializações de PT.

Criação de recursos didácticos

Construção de recursos didácticos para apoiar as disciplinas de Projecto e Tecnologias (de todos os cursos).

Produção de materiais didácticos para suporte do serviço lectivo em Projecto e em Tecnologias, com apresentações em PowerPoint – Conteúdos programáticos e acervo digital de trabalhos de alunos.

Organização dos materiais didácticos ao serviço da disciplina – Bibliografia e base documental.

Construção de material didáctico da disciplina de Geometria Descritiva.

Construção de tutorias *on line*.

Produção de materiais didácticos das disciplinas de História da Cultura e das Artes (HCA) e de Filosofia.

Reformulação do “centro de estudos” de apoio à tecnologia de multimédia.

Elaboração de base documental temática com trabalhos desenvolvidos por alunos do curso de Design de Comunicação.

Docentes de PT

Docentes de PT

Docentes de PT de PA

Docentes de PT de PA

António Farinha
António Pereira
Luís Filipe

Bruno Santos
Carla Rosa
Carlos Gomes
Delfim Ramos
João Ribeiro
Luís Simões
Pedro Gil
Susana Madeira

Docentes de HCA
e Filosofia

José Jerónimo

Filomena Garlito
Sofia Machado

Estágios e outras estratégias de complemento curricular e de promoção de planeamento da carreira

Acção de informação e aconselhamento vocacional.

Desenvolvimento e monitorização de estagiários com alunos fora da escola.

Orientação de estágios de alunos finalistas do curso de Design de Comunicação.

Projectos

Projectos desenvolvidos no âmbito da disciplina de PT e em articulação com a FCT – parcerias e protocolos com instituições/entidades externas (Museu Nacional de Arqueologia, Museu do Ouro, de entre outras)

Projecto a desenvolver no âmbito da candidatura ao programa Comenius em intercâmbio escolar com o PLE – Parlement Lycéen Européen des Écoles de Bijouterie et Metiers d' Art.

Projecto a desenvolver em parceria com a Associação Nariz Vermelho.

Oficinas de Desenho e desenho e movimento orientadas por artistas plásticos e bailarinos da equipa do serviço educativo da *Culturgest*.

Visita à exposição "Registos do Céu – Astronomia em Manuscritos da Torre do Tombo.

Curso livre de Matemática.

Cartas de Amor.

Auto-retrato.

O BI do meu País.

Bookcrossing na AA.

O dia da leitura em silêncio.

Conto *non stop*/Ilustração.

"Pobreza e exclusão social" em algumas obras e autores, 11º ano - no âmbito do Ano Europeu contra a Pobreza e Exclusão Social, 2010.

SPO

Docentes de PT de PA
Ourivesaria e SPO

Helga Vieira

PT de PA

PT de PA

PT de PA

Culturgest

Matemática

Matemática

Português

Português e Desenho

Português Língua Não
Materna

Risoleta Pedro
Rosalina Tique

2.º

Risoleta Pedro

Risoleta Pedro,
Português 10.º ano
Fernanda Soares

Elisabete Sabino

<p>“Conta-me uma história”.</p> <p>Cineclube: multiculturalismo em articulação com o sector de audiovisuais.</p> <p>Parlamento Europeu: ano da criatividade e da inovação.</p> <p>Projecto Educativo do Teatro Maria Matos.</p> <p>Dinamização de espaços de encontro virtual com os artistas e os comissários das exposições, intérpretes dos espectáculos patentes na <i>Culturgest</i> – redacção de cartas/<i>e-mails</i> aos artistas; redacção de artigo de jornal sobre exposição/espectáculo visionado na <i>Culturgest</i>.</p> <p>Clube dos Direitos Humanos – Organização de conferências pela Amnistia Internacional Portuguesa, SOS Racismo e UMAR – projecção de filmes</p>		<p>Elisabete Sabino Docentes de Filosofia</p> <p>Teresa Lopes Docentes Portuguêss</p> <p>Risoleta Pedro Rosalina Tique SPO <i>Culturgest</i> e Portuguêss</p> <p>Alexandra Magalhães Filomena Almeida Sílvia Neves</p>
<p>Padre António Vieira – o Rector. Projecto interdisciplinar de turma com Português e História da Cultura e das Artes.</p>	1.º/2.º	Ana Landeiro
<p>A responsabilidade ecológica – projecto interdisciplinar com Inglês.</p>	3.º	Ana Figueiredo Ana Landeiro
<p>14^{os} Colóquios Juvenis de Arte – Beja.</p>	2.º	Aurélio Gonçalves Pedro Xavier Rui Silva
<p>“Lisboa em Pessoa” – Testagens da capacidade de leitura espacial.</p>		António Farinha
<p>Relação Geometria/Natureza/Homem.</p>		Paulo Miranda
<p>Aplicação da Geometria Descritiva na concepção tridimensional de formas – Modelos.</p>		António Pereira
<p>Círculo de conversas e debates em torno da Arte Contemporânea sob o tema: O Criador enquanto Gestor das Artes. Na escola ou fora dela: receber e visitar jovens artistas, artistas comissários, programadores culturais, curadores, críticos. Criação de registo documental em plataforma digital.</p>		Hélder Castro José Marques
<p>“Da teoria à Crítica” – Realização de conferência sumária sobre um tema do Design. Realização de uma apresentação à comunidade escolar, particularmente aos docentes e discentes dos cursos de Design.</p>		Manuela Maia
<p>Projecto de televisão – produção, gestão e divulgação de conteúdos informativos sobre a escola, tutórias didácticas, divulgação de sítios técnicos e artísticos, ensino, educação e obras na escola.</p>		PT de CA
<p>Leitura, escrita, ilustração – Projecto interdisciplinar com Portuguêss.</p>	1º/2º/3º	Fernanda Soares Julieta Silva Risoleta Pedro

<p><i>Alice no País das Maravilhas</i> baseado na obra de Lewis Carroll – projecto interdisciplinar de PT do 10.º ano e Português.</p> <p><u>Outras actividades</u></p> <p>Organização da Feira de Santo Eloy – Produção e venda de objectos de joalharia a realizar na oficina de ourivesaria da escola, no âmbito do desenvolvimento programático da disciplina de PT e da FCT.</p> <p>Visionamento e discussão de filmes de carácter científico.</p> <p>Visita de estudo à exposição Exploratorium, no Pavilhão do Conhecimento.</p> <p>Organização de oficinas de dicção, colocação de voz e expressão corporal tendo em vista a leitura/oratória em público.</p> <p>Realização de oficinas de expressão musical e escrita criativa com a associação entre os instrumentos musicais e a escrita criativa.</p> <p>Projecto de iniciação/continuação de <i>ski</i> e <i>snowboard</i> – Navacerrada – destinado a alunos e docentes.</p> <p>Promoção e incentivo ao exercício físico e saúde – destinado à comunidade educativa – no Estádio Nacional.</p> <p>Actividades de leitura.</p> <p>Apoio à leitura, turmas da noite.</p> <p>Feira da Troca: livro manuseado, DVD.</p> <p>"Os Dias De..." – produção de textos.</p> <p>Actividade no Estádio Nacional – de livre inscrição, a desenvolver no final do 2.º período no <i>Adventure Park</i> do Jamor.</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>2º</p> <p>1º</p> <p>1º/2º/3º</p>	<p>Docentes de PT do 10º Português, Filosofia e Desenho</p> <p>PT de PA Ourivesaria</p> <p>FQA</p> <p>FQA</p> <p><i>Culturgest</i> e Português</p> <p><i>Culturgest</i> e Português</p> <p>Nuno Cristóvão</p> <p>EF</p> <p>Teresa Chaby</p> <p>Teresa Lopes</p> <p>Equipa da BE/CRE Dionísio Fernandes</p> <p>Celeste Januário</p> <p>Docentes de EF</p>
<p><u>Oficinas e projectos de formação creditados ou em fase de acreditação e outras formações ministradas informalmente na escola</u></p> <p>Recursos educativos digitais.</p> <p><i>Adobe InDesign, Illustrator e Photoshop.</i></p> <p>Plataforma <i>Moodle</i> – sua utilização em contexto educativo.</p> <p><i>AutoCAD 2D e AutoCad 3D</i></p>		<p>Rita Bastos João Ribeiro</p> <p>Helga Vieira</p> <p>João Ribeiro Rita Bastos</p> <p>Mª João Marques</p>

Competências gerais, específicas e transversais do Português – Língua Materna.		Teresa Chaby
Educação Especial.		M ^a João Reis
Apoio a docentes de Geometria Descritiva em <i>Geometer's Sketchpad</i> .		Vítor Cardoso
Sistema operativo <i>Mac</i> .		Nelson Tondela
<i>Final Cut</i> .		Nelson Tondela
<i>Protools</i> .		Luís Simões
Recursos Digitais Áudio.		José Leitão
Tecnologias de Informação e Comunicação – iniciação (duas acções: uma para pessoal docente e outra para pessoal não docente).		Delfim Ramos João Ribeiro Rita Bastos
Círculo de estudos subordinado ao tema da Avaliação das aprendizagens, destinado aos coordenadores de disciplina.		Alexandra Magalhães Rita Bastos Risoleta Pedro
Círculo de estudos sobre formas de abordar conteúdos da disciplina de História da Cultura e das Artes.		Ana Azevedo
Acção de formação sobre História da Cultura e das Artes.		Pedro Xavier
<i>Fitnessgram</i> .		João Faria
<i>Workshops</i> na escola, ou na <i>Culturgest</i> , com colaboradores desta instituição, nas áreas de: expressão plástica inspirada no artista em exibição; movimento corporal com ponto de partida em estímulos visuais (que podem ser a exposição ou outro leque de imagens à escolha); expressão dramática, corpo e voz.		<i>Culturgest</i> , alunos e docentes da escola
Projecto de investigação – acção no domínio da educação bilingue de alunos surdos.		EE
Dislexia no Ensino Secundário: avaliação e intervenção. Sessões de formação. Reuniões periódicas para troca de experiências.		SPO

2. Renovar e multiplicar modos de cooperação com o meio cultural, artístico, técnico e empresarial

objectivos

Avaliar os planos de formação e desenvolver propostas alternativas de formação.
Implementar contactos, protocolos e parcerias com entidades externas.
Promover visitas de estudo e outras iniciativas que permitam o intercâmbio com o exterior no âmbito da FCT e do desenvolvimento curricular.
Estabelecer protocolos de cooperação com instituições culturais, artísticas e empresariais no âmbito das dinâmicas para a implementação dos CET e dos estágios.
Desenvolver parcerias internas e externas.
Implementar projectos de intercâmbio escolar.

estratégias | actividades

período

intervenientes

Organização de visitas de estudo a entidades com especial relevância para a disciplina de PT do 10.º ano comum

Centro Cultural de Belém – Colecção Berardo.

Fundação Calouste Gulbenkian.

Museu do Azulejo.

Culturgest.

Museu do Chiado.

Museu Nacional de Etnologia.

Museu do Oriente.

Museu da Marioneta.

Museu do Design.

Docentes de PT do
10.º ano

Organização de visitas de estudo a entidades com especial relevância para a disciplina de PT e da FCT de Produção Artística

Docentes de PT de PA

Museu Nacional de Arqueologia – Acervo – Reservas – Coleção dos Tesouros da Arqueologia Portuguesa – Exposições temporárias, Biblioteca e Gabinetes de trabalho.

Museu Nacional de Arte Antiga.

Museu do Ouro e Oficinas – Travassos.

Galeria Reverso das Bernardas.

Galeria Articula – Teresa Milheiro.

Galeria Teresa Seabra.

Casa das Histórias – Paula Rego.

Fundação Calouste Gulbenkian – Museu e Jardins – Coleção de Joalharia (Sala Lalique) – Exposição “Toldos instalados no jardim/Poemas”.

Museu do Tesouro da Sé de Lisboa - Coleção de Ourivesaria.

Museu da Marioneta.

Museu do Design e da Moda.

Museu Nacional do Teatro.

Casa Fernando Pessoa.

Experimenta Design.

Museu da Cidade.

Museu Nacional de Etnologia.

Museu do Oriente.

Museu Nacional do Traje.

Centro Cultural de Belém.

Culturgest.

Museu Nacional do Azulejo.

Museu Bordalo Pinheiro.

Atelier de José de Guimarães, de Júlio Pomar e de Inácio Matsinhe.

Visita ao Norte de Portugal – Porto, e Espanha – Vigo e Santiago de Compostela.

Oficinas do Convento em Montemor (proposta de recuperação do forno para cozedura de sal, feita pela ceramista e professora de escultura da Faculdade de Belas Artes, Virgínia Fróis, ou realização de uma soenga, ou fabrico e cozedura de tijolos tradicionais).

Outros museus, exposições, galerias e empresas de produção artística relevantes.

Organização de visitas de estudo a entidades com especial relevância para as disciplinas de Imagem e Som A, PT e FCT de Comunicação Audiovisual

Arquivo Fotográfico.

Cinemateca.

“Indie” Lisboa.

“Doc” Lisboa.

BES Foto - CCB.

Lisboa Foto.

RTP.

Galerias de Fotografia.

Laboratório de Imagem (TOBIS).

Produtora Pós-Edição. (CONCEPT).

Escola Superior de Teatro e Cinema.

Tóbis

Organização de visitas de estudo a entidades com especial relevância para a disciplina de PT e da FCT de Design de Produto

Feira Internacional de Lisboa – FIL (*Intercasa, Interhomes e tectónica*).

Docentes de PT e ISA
de CA

Docentes de PT de DP

Fundação Ricardo Espírito Santo.		
<i>IKEA.</i>		
MUDE		
Experimenta Design.		
Fundação Calouste Gulbenkian.		
<u>Organização de visitas de estudo a entidades com especial relevância para a disciplina de PT e da FCT de Design de Comunicação</u>		Docentes de PT de DC
Centro Português de Design.		
Festival de Banda Desenhada da Amadora.		
<i>World Press Cartoon.</i>		
<i>Textype.</i>		
Imprensa Municipal de Lisboa – “O Mundo das Artes Gráficas”.		
Museu Berardo – “Quick, Quick, Slow”.		
Tipografia Peres.		
Pró-Digital.		
Imprensa Nacional - Casa da Moeda.		
Produtora Duvídeo, Lda.		
YDreams – Informática, S.A.		
<u>Organização de visitas de estudo a locais de interesse para as disciplinas do Departamento de Ciências Sociais e Humanas</u>		Docentes de HCA e de Filosofia
Assembleia da República.	1º	
Departamento de Sistemas e Robótica do Instituto Superior Técnico.	1º	
Museu Calouste Gulbenkian – Arte e Ciência/ Ciência e Arte.	2º	

Museu do Oriente.	1º	
Museu Colecção Berardo.	3º	
Museu Calouste Gulbenkian.	2º/3º	
Pavilhão do Conhecimento.	2º	
Arquivo Nacional – Torre do Tombo.	2º	
Museu da Marinha.	2º	
Museu Nacional de Etnologia.	1º	
Núcleo Arqueológico do Teatro Romano de Lisboa / Museu da Cidade ou Museu Nacional de Arqueologia ou Núcleo Arqueológico da Sé.	2º/3º	
Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios.	2º	
Sé de Lisboa.	3º	
Sé de Lisboa / Ruínas do Carmo.	1º	
Mosteiro dos Jerónimos / Torre de Belém.	1º	
Cidade de Évora.	2º	
Igreja de São Roque ou Igreja de Santa Engrácia.	2º/3º	
Real Edifício de Mafra.	3º	
Museu Nacional de Arte Antiga – Exposição Portugal e o Mundo nos séculos XVI e XVII.	1º	
«Sintra Romântica» – Palácio da Pena / Quinta e Palácio da Regaleira – interdisciplinar com Português.	1º	
Museu Colecção Berardo – Arte dos Anos 60.	2º/3º	
Museu do Chiado.		
«Jazz na Gulbenkian».		
«Roteiro da Baixa de Lisboa» (Pombalino, Neoclassicismo, Arquitectura do Ferro, Romantismo).		
Fundação Calouste Gulbenkian.		

<p>«Lisboa de Eça de Queirós» (interdisciplinar com Português).</p> <p>Pátio da Galé - «Exposição de Arte Africana».</p> <p>MNAA – «Exposição Portugal e o Mundo nos séculos XVI e XVII»</p>	1.º	
<p><u>Organização de visitas de estudo a locais de interesse para as disciplinas do Departamento de Línguas e Literaturas</u></p>		
<p>Realização de visitas de estudo que irão permitir o contacto com a cultura inglesa (espectáculos da companhia teatral Mário Viegas, <i>Lisbon Players</i> e Teatro Interactivo).</p>		Docentes de Inglês
<p>Realização de visita de estudo à Casa do Futuro.</p>		Docentes de Inglês
<p>Quinta da Regaleira.</p>		Antonieta Furtado Eduarda Silva
<p>Espectáculo multimédia Lisboa, Cidade com Alma – Padrão dos Descobrimentos.</p>		Antonieta Furtado Eduarda Silva
<p>Espectáculo teatral “Felizmente Há Luar! “</p>		Antonieta Furtado Eduarda Silva
<p>Ida ao cinema: <i>Alice no País das Maravilhas</i> de Tim Burton.</p>		Docentes Português
<p>Visita de estudo ao Museu de São Roque – O Barroco e o Padre António Vieira.</p>		Cristina Freitas
<p>Lisboa Queirosiana.</p>		Cristina Freitas
<p>Lisboa Pessoaana.</p>		Antonieta Furtado Eduarda Silva
<p>Visita de estudo: "Passeio a pé pela Baixa de Lisboa e almoço num restaurante de comida tradicional portuguesa".</p>	2.º	PLNM do 12º D/H Rosalina Tique
<p><u>Organização de visitas de estudo a locais de interesse para a disciplina de Gestão das Artes do Departamento de Artes</u></p>		
<p>Visitas de estudo ao circuito expositivo da mostra de arte contemporânea do Porto: Serralves – conversa com João Fernandes; Galerias Miguel Bombarda – o fenómeno social e artístico; Espaços independentes “alternativos”; <i>Culturgest</i> do Porto; Casa da Música.</p>		Hélder Castro José Marques
<p>Visitas de estudo ao circuito expositivo da mostra de arte contemporânea de Lisboa: <i>Culturgest</i>; Faculdade de Belas Artes de Lisboa; Museu do Chiado; Fundação Calouste Gulbenkian; ZDB; Fábrica do Braço de Prata.</p>		Hélder Castro José Marques

Organização de encontros e outras iniciativas com carácter informal

Organização de seminários e “conversas” abertas com artistas convidados com percursos profissionais relevantes nas áreas do curso de Produção Artística (antigos alunos, Fotógrafo Fabrice Ziegler, Paula Estorninho, Rita Ruivo, e outros a especificar).

PT de PA

Organização de actividades de intercâmbio escolar no domínio do projecto P.L.E. - Parlement Lycéen Européen des Écoles de Bijouterie et Metiers d'Art: – Intercâmbio/Estágio escolar (França e Bélgica) – Editoriais do Jornal Le Mur (França) – Exposição Itinerante de Jóias – Concurso de desenho de jóias e de jóias – 18º Encontro Anual de Escolas de Ourivesaria do PLE a realizar em Namur, Bélgica.

PT de PA
Ourivesaria

Oficinas práticas conjuntas para pais e filhos para exploração de dinâmicas de grupo, de expressão corporal, plástica e dramática.

Culturgest e pais

Visitas guiadas às exposições, exclusivas para pais, em horário pós-laboral e a preço reduzido.

Culturgest e pais

Visitas ao palco do grande auditório da *Culturgest*, às galerias de exposições e às suas montagens. Acompanhamento de uma visita guiada à Imprensa. Encontros com artistas, comissários, intérpretes, produtores e técnicos da *Culturgest*.

Culturgest, alunos e docentes de GA

Estabelecimento de protocolos de cooperação com instituições diversas

Hospitais Centrais de Lisboa, para se realizar a Formação em Contexto de Trabalho dos nossos alunos das especializações de Fotografia (do curso de Comunicação audiovisual) e de Design Gráfico e Design Multimédia (do curso de Design de comunicação).

Direcção
PT de DC e CA

Câmara Municipal de Lisboa, para se desenvolver uma parceria por via da qual a autarquia cede dois espaços para uso de ex-estudantes da escola (Mariana Fernandes, Mónica Nunes e Pedro Filipe) que funcionarão num programa de “ateliês abertos”, numa lógica de apoio à criação artística jovem.

Direcção

Universidade Lusófona, para se desenvolver a cooperação no âmbito da formação inicial de professores, designadamente para a realização da componente de iniciação à prática profissional dos Mestrados em Ensino de Artes Visuais.

Direcção
Helga Vieira

Museu Nacional de Arqueologia, para se realizar a Formação em Contexto de Trabalho dos nossos alunos das especializações de Cerâmica e Têxteis do curso de Produção Artística.

Direcção
PT de PA

INETE, para estagiar, na nossa escola, mais um técnico de gestão e programação de sistemas.

Direcção
César Matadinho

Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, para estagiar, na escola, uma psicóloga.

SPO

3. Promover a articulação das componentes de formação técnica e estética, numa acção construtiva para que a própria vivência e imagem se alterem

objectivos

Melhorar e valorizar os espaços físicos e vivenciais da escola.

estratégias | actividades

período

intervenientes

Elaboração de propostas para a melhoria das condições de trabalho ao nível dos espaços e dos equipamentos das instalações transitórias e definitivas adstritas à leccionação das disciplinas de Projecto e Tecnologias do 10.º ano comum, do 11.º ano e do 12.º ano de todos os cursos.

Gestão e manutenção das instalações e equipamentos de Desenho.

Gestão dos materiais de papelaria e particularmente dos relacionados com as disciplinas artísticas.

Direcção e docentes de PT

Docentes de Desenho

Nair Neves
Alexandra Barradas
Ana Amorim

4. Desenvolver e dinamizar canais de comunicação estética, pedagógica, administrativa e institucional, dentro e fora da escola

objectivos

Comunicar interna e externamente por via gráfica, electrónica e audiovisual.
 Informar e aconselhar em termos vocacionais, facultando aos alunos informação para tomar decisões e planejar carreiras.
 Promover o sucesso escolar prevenindo o abandono e o insucesso.
 Aplicar metodologias e estratégias de intervenção interdisciplinares adequadas a alunos surdos.
 Promover a articulação com o exterior – empresas e instituições de ensino superior.
 Promover a Saúde e estilos de vida saudáveis.
 Promover a literacia/leitura.

estratégias actividades	período	intervenientes
<p><u>Concepção, produção e divulgação de elementos gráficos</u></p> <p>Divulgação de informação em suporte de papel nas vitrinas e nos painéis da sala de professores.</p> <p>Concepção de um folheto ou suporte de divulgação e apoio pedagógico de uma ou várias visitas guiadas temáticas ao edifício sede da CGD</p> <p><u>Dinamização da comunicação audiovisual</u></p> <p>Introdução de conteúdos gráficos na página electrónica da escola.</p> <p>Realização de maquete do portefólio digital dos trabalhos realizados nas diversas áreas artísticas da escola em suporte CD-ROM.</p> <p>Realização de portefólios digitais para a divulgação das boas práticas lectivas nas áreas de especialização dos cursos na página electrónica da escola e no Anuário.</p> <p>Manutenção do sítio do SPO na página electrónica da escola – Produção de conteúdos, actualizando permanentemente a informação.</p> <p>Manutenção do sítio da BE/CRE na página electrónica da escola – Divulgação das aquisições para o fundo documental e de outras informações relativas à BE/CRE através da Web 2.0.</p> <p>Edição do <i>Boletim</i> – publicação electrónica de divulgação de informações das bibliotecas em geral, e da nossa em particular.</p>		<p>Luís Garlito <i>Culturgest</i> e DC</p> <p>Sofia Pimentão Nuno Santos</p> <p>José Jerónimo</p> <p>PT 10.º/11.º/12.º Desenho 10.º/11.º/12.º</p> <p>SPO</p> <p>Julieta Silva</p> <p>Fernando Mouro Julieta Silva</p>

<p>Criação de um grupo Net de Filosofia e produção de materiais.</p> <p>Projecto de televisão – Produção e gestão de conteúdos tais como <i>videoclips</i> sobre: os cursos, língua gestual portuguesa, tutórias didácticas, sítios electrónicos, iniciativas e eventos relevantes para o ensino artístico, desenvolvidos dentro e fora da escola, actividades e outras informações úteis para a comunidade escolar.</p>		<p>Fernando Mouro Pedro Mota</p> <p>Docentes de PT de AV</p>
<p><u>Festivais, ciclos temáticos, espectáculos, conferências e outros</u></p>		
<p>Conferência/debate sobre os “Direitos dos Animais”.</p>	<p>2º</p>	<p>Alexandra Magalhães Sílvia Neves</p>
<p>Conferência sobre a responsabilidade ecológica.</p>	<p>3º</p>	<p>Ana Landeiro</p>
<p>“Direitos Humanos: Realidades e Utopias”.</p>	<p>2º</p>	<p>Fernando Mouro Filomena Almeida Sílvia Neves</p>
<p>Conferências sobre Teorias de Arte.</p>		<p>Fernando Mouro</p>
<p>Dinamização de sessões de cinema francês.</p>		<p>Docentes de Francês</p>
<p>Cineclubes – ciclos de cinema.</p>		<p>Luís Simões</p>
<p>“Ponto de Açúcar” – Ciclo de conferências organizadas pelos docentes de Gestão das Artes sobre Arte e modos de a produzir: Ana P. Gonçalves; Conceição Abreu.</p>		<p>Hélder Castro José Marques</p>
<p>Conferências sobre Design: Inês Vieira da Silva – “O método de trabalho de um designer”.</p>		<p>Manuela Maia</p>
<p><i>Backside Art</i> – projecto de intervenção na vedação do recinto escolar.</p>		<p>Ass. Estudantes</p>
<p>Acampamento António Arroio/Soares dos Reis</p>		<p>Ass. Estudantes</p>
<p><u>Blogues</u></p>		
<p>http://decimosegundoportugues.blogspot.com/ e Trabalhos dos alunos do 12º B-D-L.</p>	<p>1.º/2.º/3.º</p>	<p>Celeste Januário</p>
<p>Blogues de alunos (endereço a actualizar).</p>		<p>Risoleta Pedro</p>
<p>http://mariguel.googlepages.com/eli3.</p>		<p>Elisabete Miguel</p>
<p>http://complementoindirecto.blogspot.com.</p>	<p>1.º/2.º</p>	<p>Marcela Neves</p>

Criação do blogue http://dequetamanhoqueresser.blogspot.com/ .		Risoleta Pedro Docentes PT do 10.º
Criação do blogue www.quemviuaalice.blogspot.com , enquadrado no projecto interdisciplinar do 10.º ano.		Luis Conde
Manutenção do blogue <i>arteziletras</i> .		Elisabete Miguel Julieta Silva
<u>Outras formas de comunicação, apoio psicopedagógico e Ensino Especial</u>		
Dislexia no ensino secundário: Avaliação e intervenção. Despiste aos alunos do 10.º ano. Avaliação psicopedagógica. Elaboração de processos de EE dos alunos que dela necessitarem Desenvolvimento do programa de orientação vocacional para alunos do 12.º ano – Informação aos alunos; detecção de necessidades; desenvolvimento de programas de orientação para pequenos grupos.	1.º	SPO, EE, DT, docentes de Português e outros
Atendimento dos alunos em situação de retenção ou em risco: Levantamento de situações de risco. Avaliação psicopedagógica. Projecto de tutórias.	1.º	SPO, DT e tutores
Desenvolvimento de <i>workshops</i> com turmas do 12.º ano, no âmbito de um programa de desenvolvimento de competências pessoais e sociais	2.º	EE e SPO
Desenvolvimento de <i>workshops</i> com turmas do 12.º ano, no âmbito de um programa de desenvolvimento de estratégias de controlo do stress	1.º/2.º/3.º	EE e EF
Acompanhamento dos alunos com necessidades educativas especiais: Avaliação dos casos referenciados. Elaboração de relatórios técnico-pedagógicos e dos PEI. Apoio pedagógico personalizado a alunos com NEE de carácter prolongado que necessitem de EE em conformidade com os relatórios técnico-pedagógicos ou outros que necessitem de outras modalidades de acompanhamento com carácter sistemático.	1.º/2.º/3.º	Direcção, DT, EE e SPO
Articulação com o programa de salas de estudo e apoios pedagógicos personalizados.	1.º/2.º/3.º	Direcção, DT, EE e SPO
Educação bilingue de alunos surdos: Apoio pedagógico personalizado na antecipação e reforço das aprendizagens no domínio da leitura e escrita. Colaboração com os docentes na elaboração e adaptação de materiais didácticos. Formação em Língua Gestual Portuguesa para docentes e não docentes.	1.º/2.º/3.º	DT, EE, formadora e intérpretes de LGP e docentes de EE
Manutenção da página do SPO – Produção de conteúdos; actualização permanente; colaboração com alunos.	1.º/2.º/3.º	SPO, docentes
Programa de orientação vocacional para o 12.º ano – Sessões de informação. Programas de orientação para pequenos grupos.	1.º	SPO
Programa de informação e exploração para o 10.º ano.	2.º	SPO
Desenvolvimento de informação e exploração para o 10.º ano – Informação a todos os alunos sobre os cursos e as especializações existentes na escola; actividades activas de exploração de cursos.	1.º	SPO, directores de curso, docentes PT
Avaliação psicológica e entrevistas individuais de aconselhamento.	1.º/2.º/3.º	SPO

Programa de visitas a escolas superiores.	1.º/2.º/3.º	SPO e directores curso
Organização de encontros com profissionais, artistas e ex-alunos da escola em contexto de turma.	1.º/2.º/3.º	SPO
Programa de desenvolvimento de competências para a transição – Sessões para turmas do 12.º ano – Elaboração de portefólios, currículos e comportamento em entrevista, entre outros aspectos.	3.º	SPO, directores de curso, docentes PT
Criação e desenvolvimento de um programa de prevenção de consumo de substâncias (drogas, álcool, tabaco).		SPO, DT, docentes e alunos
Elaboração do documento “Política de Desenvolvimento da Colecção”, no âmbito da promoção de uma gestão eficiente da BE/CRE. Autoavaliação.		Julieta Silva Teresa Atouguia
Criação de um banco de recursos digitais – ferramentas, ligações, programas com interesse pedagógico e na área da gestão da informação. A disponibilizar em linha.	1.º/2.º/3.º	José Jerónimo Julieta Silva
Classificação e indexação das obras de Literatura Portuguesa e Linguística (continuação). Actualização da base de dados do material audiovisual (continuação). Monitorização do Módulo de empréstimo (USEWIN). Catalogação do fundo documental de obras oferecidas.	1.º/2.º/3.º	Cecília Mateus José Oliveira Mª José Cabral Paulo Onofre Teresa Atouguia
Divulgação de poetas e escritores contemporâneos, portugueses e estrangeiros.	1.º/2.º/3.º	Equipa BE/CRE
Oficina de escrita criativa: “As palavras das imagens”.		Cristina Freitas Elisabete Miguel Fernando Mouro
Acções para a promoção do Dia Mundial do Livro e do Dia Mundial da Poesia – trabalhos de alunos em parceria com docentes.	2.º	Dionísio Fernandes Equipa BE/CRE Docentes interessados
Utilização da plataforma <i>Moodle</i> para a difusão, em <i>PowerPoint</i> , de elementos documentais sobre França (civilização, arte e cultura).		Docentes de Francês
Promoção do uso da plataforma <i>Moodle</i> em todos os departamentos e disciplinas curriculares, órgãos de gestão e estruturas intermédias.	1.º/2.º/3.º	João Ribeiro Rita Bastos
<u>Exposições</u>		
Exposição de trabalhos realizados em PT do 10.º ano comum.		PT do 10.º ano

<p>Exposição de trabalhos de alunos das especializações de Cerâmica e de Têxteis no Museu Nacional de Arqueologia.</p> <p>Árvore dos Poemas.</p> <p>Exposição final de trabalhos de alunos do curso de comunicação audiovisual.</p> <p>Exposição de fotografia no Museu Michael Giacometti – Setúbal.</p> <p>Exposição de trabalhos de Fotografia de alunos finalistas.</p> <p>“O Dia do Design de Produto”.</p> <p>Exposição de painéis com conteúdos gráficos e trabalhos de alunos nas instalações adstritas ao PT de Design de Comunicação.</p> <p><u>Criação de artefactos e outros</u></p> <p>Edição de uma serigrafia de autor.</p> <p>Realização de cartões de Natal.</p> <p>Edição de desdobrável sobre a oferta curricular da escola.</p> <p><u>Reuniões</u></p> <p><u>Conselho Pedagógico</u> As reuniões deste órgão realizam-se, por regra, nas primeiras quartas de cada mês, prevendo-se a seguinte agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22 de Setembro: Informações. Aprovação do regimento e plano de trabalho do conselho. Plano de ocupação dos tempos escolares. Regulamentos da FCT e da PAA. Plano anual de actividades. • 14 de Outubro: Informações. Grupos de trabalho do conselho. Plano anual de actividades. Funcionamento da disciplina de Projecto e Tecnologias do 10.º ano comum e do 11.º ano do curso de Design de Comunicação. Avaliação do desempenho docente. • 4 de Novembro: Plano de formação do pessoal docente e não docente. Critérios de avaliação dos alunos. Autoavaliação da escola. • 2 de Dezembro: Critérios e recomendações para os conselhos de turma do 1.º período. Ponto de situação do funcionamento do 10.º ano comum. • 6 de Janeiro: Balanço do 1.º período. Ponto de situação do funcionamento do 10.º ano comum e dos cursos. Ponto de situação da formação em contexto de trabalho. • 3 de Fevereiro: Análise dos resultados de avaliação do 1.º período e definição de estratégias de superação. Apreciação de pedidos de equiparação a bolseiro. Aprovação de programas individuais de alunos com necessidades educativas especiais. • 3 de Março: Ponto de situação relativo ao plano tecnológico de educação. Critérios e recomendações para os conselhos de turma do 2.º período. Exames. • 14 de Abril: Balanço do 2.º período. Equipas de trabalho de final de ano. Apreciação de pedidos de licença sabática. 	<p>3.º</p>	<p>PT de PA</p> <p>Docentes D. Línguas</p> <p>Delfim Ramos</p> <p>Pedro Besugo</p> <p>Bruno Santos João Ribeiro Pedro Gil</p> <p>Docentes de PT de DP</p> <p>PT de DC</p> <p>Jorge Bastos</p> <p>Francês</p> <p>Graça Antunes</p>
---	------------	---

- 5 de Maio: Ponto de situação do funcionamento dos cursos. Avaliação do pessoal docente. Calendarização de exames, conselhos de turma e provas de aptidão artística.
- 2 de Junho: Ponto de situação relativo à formação do pessoal docente e não docente. Critérios e recomendações para os conselhos de turma do 2.º período.
- 7 de Julho: Balanço de 2009/10.
- 21 de Julho: Balanço – conclusão.

Conselho Geral

O Conselho Geral, “órgão de direcção estratégica, responsável pela definição das linhas orientadoras da actividade da escola”, reúne ordinariamente uma vez por trimestre e extraordinariamente sempre que for julgado necessário.

Direcção

Reúne ordinariamente nas tardes de terça, e extraordinariamente sempre que o director o entender ou algum membro da direcção o solicitar, para tratar da gestão corrente e estratégica da escola nos múltiplos domínios legalmente previstos na sua actividade.

Conselho administrativo

Reúne nas primeiras terças de cada mês, para tratar da análise financeira, do apuramento contabilístico e da apreciação de balancetes com base na escrituração relativa ao mês anterior, da assunção de encargos e da aprovação de despesas a efectuar. Em determinadas reuniões proceder-se-á ainda à elaboração de alguns documentos: na de Janeiro, do orçamento para 2009; na de Abril, da conta da ASE; na de Maio, da conta de gerência.

Coordenação da biblioteca/ centro de recursos

Reúne com o direcção amiúde, sem data previamente calendarizada, a fim de tratar de assuntos do interesse da biblioteca/centro de recursos, a saber: requisição de equipamentos e materiais; gestão do pessoal; preenchimento de inquéritos da rede bibliotecas escolares; outros assuntos do interesse desta estrutura.

Pessoal não docente

A direcção reúne ordinariamente com todo o pessoal não docente duas vezes por período lectivo, para tratar de assuntos relacionados com a sua actividade na escola. Calendarização prevista: 7 de Setembro e 22 de Dezembro; 17 de Fevereiro e 26 de Março; 4 de Maio e 22 de Julho. Pontualmente, a direcção reunirá (em datas a calendarizar) com as equipas de pessoal não docente que trabalham no bar e na papelaria. O director reunirá ainda mensalmente com o pessoal não docente em serviço na secretaria.

Pais e encarregados de educação

O director reúne com a direcção da Associação de Pais e Encarregados de Educação amiúde, em datas a calendarizar por acordo mútuo. Esta Associação reúne, em assembleia-geral, uma vez por ano, para eleger os seus corpos gerentes, e ordinariamente, sempre que for convocada pelo seu presidente.

Directores de turma e pais e encarregados de educação

Os directores de turma reúnem com os pais e encarregados de educação dos alunos das suas turmas, em assembleia, uma vez por período lectivo (na primeira semana de actividades lectivas após os momentos de avaliação), e individualmente, sempre que for solicitado por qualquer das partes, no horário de atendimento do director de turma ou em outro previamente acordado entre ambos.

Alunos

O director reúne com os alunos, de todas as turmas e níveis, nos dias 21, 22, 23, 24 e 25 de Setembro, e com os delegados de turma, mensalmente, na última quinta de cada mês, ou extraordinariamente, sempre que o entender, para tratar de assuntos do interesse geral da escola e dos alunos. Reunirá ainda, individualmente ou em pequenos grupos, e ainda com a direcção da Associação de Estudantes, sempre que for solicitado por qualquer das partes, em data a acordar.

Conselho de coordenação de departamento

As reuniões de coordenação de departamento realizam-se, por regra, na semana seguinte à da reunião do conselho pedagógico, em momento livre de actividades lectivas.

Conselho plenário de departamento

As reuniões plenárias dos departamentos realizam-se ordinariamente, no início do ano lectivo, para se proceder à distribuição dos horários, e no final do ano, com a presença do director, para proceder ao balanço das actividades desenvolvidas, ou ainda extraordinariamente, sempre que o coordenador de departamento ou o director o entendam.

Conselho de disciplina e de curso

As reuniões de coordenação dos conselhos de disciplina e de curso, gerais e por nível, nunca inferiores a duas por trimestre, realizam-se em momentos distintos, no período semanal de duas horas previsto para esse efeito nos horários dos docentes.

Conselho de directores de turma

As reuniões do conselho de directores de turma realizam-se, ordinariamente, no início e fim do ano lectivo, para tratar da planificação e do balanço das actividades, e ainda antes das reuniões dos conselhos de turma para avaliação ou sempre que a direcção e a coordenadora entendam necessário.

Conselho de turma

Realizar-se-ão de acordo com a agenda a aprovar em conselho pedagógico. Calendarização prevista: iniciais, para conhecimento mútuo dos docentes e abordagem da turma e particularmente de casos de alunos com ensino especial ou outras necessidades educativas especiais – 24, 25, 28, 29 de Setembro; avaliação do 1.º período – 21, 22 e 23 de Dezembro; avaliação do 2.º período – 29, 30 e 31 de Março; avaliação do 3.º período – 9, 11, 21 e 22 de Junho.

Conselho de directores de curso e directores de instalações

As reuniões, presididas pelo director, serão convocadas para tratar de assuntos vários relacionados com o funcionamento dos cursos, designadamente: da componente técnico-artística dos currículos; da formação em contexto de trabalho; das provas de aptidão artística; da gestão do funcionamento dos espaços oficiais e dos materiais consumíveis; das propostas no âmbito do projecto de ampliação e remodelação do edifício escolar; da futura implementação dos cursos de especialização tecnológica; da página electrónica da escola. Calendarização prevista: 21 de Outubro; 20 de Janeiro; 21 de Abril.

Plano tecnológico de educação

A equipa reúne mensalmente, na manhã da primeira segunda de cada mês, sob a presidência do director, para tratar de todos os assuntos que são próprios das suas competências.

5. Implementar mecanismos de avaliação do projecto educativo, definindo recursos, modalidades e procedimentos

objectivos

Participar no processo de autoavaliação da escola.
Avaliar o desenvolvimento do projecto educativo.

estratégias | actividades

período

intervenientes

Participação no processo de auto-avaliação da escola.

Fernando Mouro
Filomena Devesa
Helena Pinto
José Paiva
Luís Conde
Teresa Chaby
Rui Gonçalves
(elemento externo)