

## PESQUISA DE INFORMAÇÃO

### MEIOS DE PESQUISA

Existem neste C. R. dois meios de pesquisar informação com vista à execução de trabalhos ou, simplesmente, para complementar o estudo das matérias curriculares. São eles:

- o recurso à documentação do espólio existente (livro, vídeo, CD, CDrom, DVD, diapositivo)

- a consulta de informação disponibilizada em rede (*Internet*)

1. Para informar-se sobre a **documentação-livro** disponível na biblioteca, poderá consultar:
  - 1.1. **Ficheiro informatizado Porbase** (nos computadores do C. R. ou via Sítio/site da Escola): terá acesso a todas as obras a partir do **título** ou do **autor** e por **assuntos** nas áreas já indexadas (**filosofia, psicologia, teoria da arte, arte geral, desenho, design, artes e design gráfico, arte e design têxtil, cerâmica, ourivesaria**).
  - 1.2. **Pesquisa directa nas estantes**: os livros encontram-se organizados por áreas temáticas assinaladas nas etiquetas dos armários e respectivas prateleiras.
2. Para a **documentação audiovisual** (vídeos, CDs, DVDs, CDs áudio, ou diapositivos deverá consultar os respectivos dossiês (em fase de organização), ou pesquisar directamente nos armários onde se encontra guardada.
3. Para consultar a **documentação em rede – Internet** – deverá escolher um motor de busca (ex: Google ou Sapo) introduzindo o assunto que

pretende pesquisar – poderá escrever uma palavra, ou várias unidas pelo sinal +, de modo a circunscrever melhor o tema pretendido. Terá acesso a diferentes sítios (*sites*) nos quais poderá recolher as informações pertinentes para o objectivo do seu trabalho. Ao escolher as informações que irá utilizar, deverá acautelar a qualidade e veracidade das mesmas, tendo em conta a credibilidade da fonte (averiguar qual a instituição ou pessoa responsável pelo sítio/site)

No sentido de garantir a necessária credibilidade da informação, existem já algumas listagens de sítios (*sites*) seleccionados que poderá consultar (solicite os dossiês / CDrom existentes no C. R.)

Através da *Internet* pode ainda consultar os ficheiros em rede de outras bibliotecas, para uma eventual pesquisa mais alargada de obras que se não encontrem no espólio deste C. R. (solicite nos serviços os endereços dos sítios).

#### PRECEITOS A CUMPRIR

1. Sempre que consultar uma obra não se esqueça de anotar e guardar as suas referências – **título, autor e cota** – para que possa voltar a requisitá-la em posteriores pesquisas.

Ex: *A Perspectiva como forma simbólica*, Erwin PANOFISKY, -- TA/29212

2. Quando fizer a selecção final das obras consultadas para um trabalho, deverá registar as referências necessárias à elaboração da **bibliografia** a apresentar, ou seja: **autor, título, cidade de edição, editora, ano de edição**.

Ex: PANOFISKY, Erwin, *A Perspectiva como forma simbólica*: Lisboa, Edições 70, 1993.

3. No caso da pesquisa na *Internet* não esquecer de anotar e guardar o endereço dos sítios dos quais retirou as informações, não só para posteriores consultas como para a elaboração da **bibliografia** do trabalho.

Ex: [www.prof2000.pt](http://www.prof2000.pt)

4. Na redacção do trabalho se transcrever partes de textos escolhidos em livros ou em outros documentos, deverá incluí-los entre aspas e assinalar em nota a respectiva referência bibliográfica ou documental

Ex: “Para garantir a existência de um espaço absolutamente racional...”

Nota no final da página: E. PANOFISKY, *A Perspectiva como forma simbólica*, p. 32

**NOTA: Sempre que necessário recorra ao apoio dos professores e funcionários de serviço para a realização da sua pesquisa**