

Escola Secundária Artística António Arroio

O **Curso de Comunicação Audiovisual** visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, manipulação e produção de imagens e sons, através dos dispositivos da tecnologia audiovisual. Este curso habilita o aluno com um conjunto de saberes nos domínios da captação, registo, tratamento e difusão das imagens, estruturados ao longo de três fases: pré-produção, produção e pós-produção áudio e vídeo, conducentes à produção e realização audiovisuais, permitindo aprofundar saberes específicos do cinema, da fotografia, da luz, dos multimédia, do som e do vídeo.

Saídas Profissionais

Este curso tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, manipulação e produção de imagens e sons, através dos dispositivos da tecnologia audiovisual.

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em sectores como a comunicação social, o cinema e o espectáculo e exercer, entre outras, as profissões de:

- assistente na realização técnica do espectáculo, no registo de fotografia, no som, no vídeo ou no desenho de luz;
- assistente de exploração de cinema e televisão;
- assistente de produção e realização de projectos audiovisuais e multimédia.

Referenciais de Emprego

As profissões integradas neste sector podem ser exercidas por conta própria, em regime de trabalho independente ou teletrabalho, ou em diferentes estruturas, designadamente em órgãos de comunicação social e empresas de produção audiovisual. Para além destes, o aluno poderá ainda exercer a sua actividade em diversos locais de trabalho, de acordo com a especialização escolhida no 12.º ano.

Se escolher a especialização de **Cinema e Vídeo**, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e produtoras de cinema e vídeo.

Se escolher a especialização de **Fotografia**, poderá trabalhar em locais como estúdios e laboratórios de fotografia e empresas de produção fotográfica.

Se escolher a especialização de **Luz**, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e de produção de espectáculos.

Se escolher a especialização de **Multimédia**, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade e de produção multimédia.

Se escolher a especialização de **Som**, poderá trabalhar em locais como empresas de publicidade, produtoras de espectáculos e empresas discográficas.

Plano de Estudos

Componentes de Formação	Disciplinas		Carga Horária Semanal (x 90 minutos)		
			10.º	11.º	12.º
Geral	Português		2	2	2
	Língua Estrangeira I ou II a)		2	2	-
	Filosofia		2	2	-
	Educação Física		2 b)	2 b)	2 b)
	Tecnologias da Informação e Comunicação		2	-	-
Subtotal			10	8	4
Científica	História da Cultura e das Artes		2	2	2
	Imagem e Som A		-	3	3
	Disciplina bienal c)	Geometria Descritiva B	-	(2)	(2)
		Matemática			
Oferta de Escola					
Subtotal			2	5/7	5/7
Técnico-artística	Desenho A		3	3	3
	Projecto e Tecnologias d)		4	4	8
	Disciplina bienal c)	Física e Química Aplicadas	-	(2)	(2)
		Gestão das Artes			
Oferta de Escola					
Subtotal			7	7/9	11/13
Educação Moral e Religiosa e)			(1)	(1)	(1)
TOTAL			19 a 20	22 a 23	22 a 23

Plano de Estudos (Recorrente)

Componentes de Formação	Disciplinas	10.º		11.º		12.º	
		Nº. Módulos Capitalizáveis	Carga Horária Semanal	Nº. Módulos Capitalizáveis	Carga Horária Semanal	Nº. Módulos Capitalizáveis	Carga Horária Semanal
Geral	Português	3	2	2	2	3	2
	Língua Estrangeira I ou II b)	3	1	3	1	-	-
	Filosofia	3	2	3	2	-	-
	Tecnologias da Informação e Comunicação	3	1	-	-	-	-
Subtotal		12	6	9	5	3	2
Científica	História da Cultura e das Artes	3	2	3	2	3	2
	Geometria Descritiva A	-	-	3	3	3	3
	Disciplina opção c)						
	Imagem e Som B Matemática Oferta de Escola	-	-	3	(1)	3	(2)
Subtotal		3	2	6/9	5/6	6/9	5/7
Técnico-artística	Desenho B	3	2	3	2	3	2
	Projecto e Tecnologias d)	3	3	3	2	3	3
	Disciplina bienal c)						
	Física e Química Aplicadas Gestão das Artes Oferta de Escola	-	-	3	(1)	3	(2)
Subtotal		6	5	6/9	4/5	6/9	5/7
TOTAL		21	13	24	15	18	14