



Departamento de Artes
DISCIPLINA DE TEORIA DO DESIGN

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS			
Competências Específicas		Competências Transversais	Competências Pessoais/Sociais
Conceitos 50%	Processos 30%	10%	10%
Aquisição de conceitos, processos e normas do design	Aplicação de conceitos e de metodologias apropriadas na resolução de problemas	Expressão escrita e oral	Motivação e participação Assiduidade Iniciativa e autonomia Capacidade de participação e dinamização em trabalho de grupo Relação interpessoal
Identificação de referentes culturais e estéticos			
Utilização de terminologia específica			
Capacidade de pesquisa e sistematização da informação	Utilização e articulação dos conhecimentos	Utilização das TIC	
Capacidade de formação e organização do conhecimento	Demonstração, nas análises solicitadas, de uma consciência crítica fundamentada	Inovação e criatividade	

Instrumentos de Avaliação

Testes e Trabalhos Práticos (fichas de trabalho, estudos de caso, portefólios, relatórios, trabalhos de grupo, trabalhos expositivos etc.)
Registos da participação dos alunos nos trabalhos de aula