

Proposta de design do website da Escola Secundária António Arroio.

Introdução de um sistema de colaboração de múltiplos participantes na edição de conteúdos online (alterações à fase I).

Título deste documento:

“Proposta de design do website da Escola Secundária António Arroio. Introdução de um sistema de colaboração de múltiplos participantes na edição de conteúdos online (alterações à fase I).”

Características gerais desta proposta

Esta alteração à proposta de projecto visa corrigir algumas metodologias e objectivos que foram apresentados na “Proposta de Projecto - Redesign do website da Escola António Arroio – Fase I – Em sistema de contribuição de múltiplos participantes, na edição de conteúdos”. As alterações aqui apresentadas não pretendem modificar o conceito fundamental da primeira proposta, na qual se desejava integrar na criação de um espaço virtual, o reflexo do universo escolar, através da participação directa de todos na construção do mesmo. Apenas se retoma o pensamento original com novas atitudes, equacionando novos cenários e corrigindo o que a experiência (ao longo de um ano lectivo) demonstrou ser adequado alterar.

Na essência deste projecto, está presente uma clara estruturação do mesmo nas áreas das novas tecnologias digitais, dedicadas à publicação e participação de conteúdos na *internet*.

Trata-se assim de uma semente em potência onde podem surgir eventuais propostas que não tenham sido sequer consideradas neste projecto, abrindo portas a diversos projectos futuros na área da participação educativa *online*, ou seja *e-Learning*.

Proponente:

Prof. Carlos Manuel Durão Coutinho — Ass.:

Lisboa, __ de _____ de 2006



Nota: este documento e todos os anexos que lhe pertencem, encontram-se registados com uma assinatura digital. Para consulta de qualquer dúvida referente a este projecto contactar Carlos Coutinho em: webmaster.aa@mac.com

Quadro de Conteúdos

- 1 - Nota de prefácio
- 2 - Planos de acção, suporte do projecto do *website*
- 2.1 - Participação conjunta na publicação de conteúdos *online*
- 2.2 - Acção de Formação em Tecnologias Digitais Dedicadas
- 3 - Conceitos, intenções e planos futuros
- 3.1 - *e-Learning* — possíveis aplicações futuras
- 4 - Partilha de tarefas
- 5 - Formação de Equipas
- 6 - Criação de um espaço de Redacção do *website*
- 7 - *Design* do *website*
- 7.1 - No processo de definição da linha gráfica do *website*
- 7.2 - Análise do papel do docente, no desenvolvimento dos conteúdos
- 8 - Aspectos Técnicos
- 8.1 - Alojamento do *Website*
- 8.2 - Sala de Redacção do *website*
- 8.2.1 - Espaço físico — Intercâmbio de saberes
- 8.2.2 - Logística — Valor e suporte da manutenção deste projecto
- 9 - Considerações Gerais
- 10 - Tratamento de conteúdos

1 Nota de prefácio

No surgir de intenções claras da parte de vários intervenientes nos principais círculos e direcções da Escola António Arroio e de um acumular de três anos de observação e experiência na mesma, ganha corpo a proposta que passo a apresentar. O que aqui é demonstrado não surge de uma reflexão imediata, mas sim, de um adensar da visão global e da forma do projecto que só recentemente começou a fazer sentido, dada a ligação de várias peças que tornam credível o seu sucesso e a minha possível participação numa parte do mesmo.

Com o intuito de assegurar algumas bases de sustentação desta proposta e salvaguarda de eventuais análises futuras, é necessário afirmar que o proponente Carlos Manuel Durão Coutinho:

a) participará neste projecto desde a sua concepção e durante um período de dois anos lectivos (como previsto no regulamento interno);

b) é parte responsável na concepção e no design deste projecto, significando isso que: quer a construção e futura manutenção da estrutura estão na esfera da sua actuação e decisão, cabendo a outra parte de responsabilidade (a participação) à restante comunidade escolar que nele participe directa ou indirectamente;

c) é responsável pelas opções propostas neste projecto, não cabendo ao mesmo a responsabilidade de toda e qualquer opção técnica, que não lhe digam respeito enquanto web designer;

d) dado o carácter de participação voluntária, com que se encontra na fundação deste projecto, não se considera obrigado a cumprir com o que se encontra escrito no documento “Proposta de design do website da Escola Secundária António Arroio. Introdução de um sistema de colaboração de múltiplos participantes na edição de conteúdos *online* (alterações à fase I).”, caso este seja alterado e/ou desviado das suas linhas gerais de orientação estratégica, sem o seu prévio conhecimento e consentimento.

2 Planos de acção, suporte do projecto do *website*.

Motores na criação e participação do projecto do *website* da Escola António Arroio.

- 2.1 Participação conjunta na publicação de conteúdos *Online*** — Encontramo-nos actualmente no início de uma nova intervenção de fundo na internet, o sinal de partida foi dado com o arranque de projectos que fazem da participação na edição *online* um produto de massas, a prová-lo estão os *blogs* e os *podcast*, como motores na criação de páginas *online* de forma mais facilitada. Seguindo uma filosofia semelhante, mas dando um passo em frente estão a surgir outros produtos, em forma de *software* e que permitem a concretização dum problema de fundo: a contribuição na edição de conteúdos (de um *website* personalizado), por parte de vários participantes. Colocando assim a continuidade da vivência do *website*, na partilha de responsabilidades e fazeres de todos. Olhando este género específico, como um mercado novo e recente, destacamos na vanguarda do mesmo, uma série de tecnologias e aplicações *user friendly* (fácil utilização) que se destacam pela particularidade de, embora independentes, trabalhar em conjunto para um fim comum.
- 2.2 Acção de formação em tecnologias digitais dedicadas** — para concretização da totalidade deste projecto serão necessárias uma série de acções de formação em tecnologias digitais dedicadas: à produção, edição, inserção e gestão de conteúdos *online*. É de considerar dois tipos principais de conteúdos: os primeiros gerados nas componentes das artes visuais (mais complexos pela diversidade de formatos) e os segundos são conteúdos gerais da escola. Estas acções de formação pretendem divulgar vários níveis de conhecimento, de forma a instruir numa escala alargada os diferentes interesses na produção e edição de conteúdos multimédia. Os formandos serão instruídos em tecnologias digitais para a produção e edição *online*, que lhes possibilitarão realizar no futuro autonomamente as mesmas funções, neste e noutros projectos. Convém destacar a necessidade de realizar algumas destas acções de formação na futura sala de Redacção do *website* (ver ponto 6 - “Criação de um espaço de Redacção do *website*”).

3 **Conceitos, intenções e planos futuros.**

Criar um *website* que propõe a discussão e lançar a semente para um futuro conceito de *e-Learning*.

3.1 ***e-Learning* — possíveis aplicações futuras.**

Na ideia base subjacente à proposta de criação do *website* da Escola António Arroio, estão presentes vários planos de acção de fundo, que entendem, em substância, conceber uma futura rede interna de participação *online*, pretendendo que esta cresça cada vez mais e ganhe a forma de um possível projecto *e-Learning*.

Não estando, assim, presente no arranque deste projecto a definição em absoluto do conceito *e-Learning*, uma vez que esta necessita, para ser levada a sério, da participação de uma cadeia de profissionais e técnicos, desempenhando funções que ultrapassam a esfera da docência.

4 **Partilha de tarefas.**

Conceito de redução e partilha de tarefas, a essência desta proposta.

Partilha na contribuição. Sabendo que a manutenção do *website* torna-se uma sobre carga de trabalho para uma equipa de pessoal que está na escola com o objectivo da docência em primeiro plano, destaca-se, entre outras vantagens, a intenção de concentrar o máximo de processos e tarefas na concepção do *website* para libertar substancialmente as tarefas de manutenção e edição do mesmo. Ou seja, o *website* será concebido com uma linha gráfica simples e as futuras participações dos editores serão executadas sobre modelos de páginas previamente desenhados (chamados *templates*).

5 **Formação de Equipas**

Principais grupos e equipas que participam no *website*:

- Equipa Coordenadora — Define as linhas orientadoras do *website* da Escola e é composta pelo Conselho Executivo e pela Equipa Produtora;
- Equipa Produtora — É responsável pela criação e manutenção do *website* da Escola, é composta por dois elementos: um web designer e um editor geral de conteúdos (os parâmetros que definem a participação destes elementos são descritos pelo Conselho Executivo e pelo regulamento interno);
- Moderadores Gerais — São responsáveis pela promoção na participação do *website* e por uma revisão regular e geral dos conteúdos que se encontrem sob a sua directoria. Não lhe compete a revisão específica nem a responsabilidade dos conteúdos inseridos pelos colaboradores (elementos a definir pela Equipa Coordenadora);
- Colaboradores — São responsáveis pela introdução de conteúdos e consideram-se como tais toda a comunidade escolar que participe no *website* através dos canais próprios.

Nota: as regras que definem a participação das equipas, estão descritas no Manual do Colaborador.

6 **Criação de um espaço de Redacção do *website***

Espaço físico de realização dos trabalhos das várias equipas do *website*.

Se pensarmos na criação/produção e desenvolvimento de conteúdos; acção de formação, edição geral e manutenção, como processos que estão intimamente ligados ao projecto do *website* da escola estamos sempre a falar de pessoas. Se estes elementos, que necessitam inevitavelmente de um espaço de trabalho para desenvolver acções de suporte e contribuição no *website*, são de alguma forma dificultados na possibilidade de se reunirem num local específico, para partilhar informação e logística, então é muito provável o surgir de problemas de fundo no desenvolver deste projecto.

É aconselhável a criação de um espaço de trabalho, que poderá ser considerado a Redacção do *website*, o qual será destinado exclusivamente, a todo e qualquer processo de reflexão e execução do *website* da escola. É de notar as necessidades de logística da sala de Redacção do *website* e as características particulares que lhe estão associadas (consultar o ponto “8.2 - Sala de Redacção do *website*”).

7 **Design do *website***

Estrutura e arranjo gráfico (*layout*) do *website*, é a imagem da entidade que este representa.

7.1 **No processo da definição da linha gráfica do *website*, foi necessário idealizar um conceito que**

após debatido e aprovado entre os elementos da Equipa Coordenadora pudesse rapidamente ser concretizado e fosse dado seguimento a sua construção num modelo de múltipla participação. No arranjo gráfico das páginas deste *website* foram levados em consideração os seguintes factores: rapidez de acesso por parte do utilizador e do editor; a colocação das principais directorias e suas páginas em conformidade com a intervenção dos vários grupos de editores, o processo de edição geral de conteúdos através de um outro *software*; a utilização de uma imagem de entidade corporativa linear e forte para um imediato reconhecimento da mesma.

No que diz respeito à imagem do *website*, não deve ser colocado em causa o direito que uma corporação ou entidade tem em se rever numa imagem de corpo forte, que é sua e que a identifique dentro e fora da comunidade a que pertence. Em especial num lugar virtual, como é a internet, onde a orientação visual poderá ser difícil e o eventual descontrolo gerado na participação dos vários editores, tornaria a leitura desconfortável.

7.2 Análise do papel do docente, no desenvolvimento dos conteúdos — Na participação dos editores estará vedada a hipótese destes transformarem a imagem gráfica do *website*, o que permite uma verdadeira estabilidade da imagem de corpo. No entanto, há que referir a vontade legítima dos editores participarem na construção gráfica dos seus conteúdos.

Da observação deste ponto, resulta uma proposta que tenta resolver o problema da autonomia na autoria da edição de conteúdos e resume-se a mesma ao seguinte: ao colocar artigos, o editor pode incluir um *link* que redireccione o utilizador para um outro *website* (tipo página pessoal), ou ainda utilizar um outro *link* para descarregar (fazer o *download*) de documentos editados pessoalmente.

8 Aspectos Técnicos

Nota: devido a complexidade técnica deste projecto poderá eventualmente ser necessário realizar algumas actualizações neste ponto.

8.1 Alojamento do *website*

O website deverá ficar alojado em dois servidores:

- um na escola em intranet, que servirá para consulta interna e colocação primária de conteúdos por parte dos editores e colaboradores;
- o outro deverá ficar num servidor de internet e será actualizado regularmente.

8.2 Sala de Redacção do *website*

8.2.1 Espaço físico — Intercâmbio de saberes

Pensar neste projecto como um todo, envolve sempre reafirmar alguns aspectos que podem não ser observados numa análise geral. Na consideração da utilização das plataformas portáteis está subjacente a intenção de maior facilidade: na Acção de Formação em Tecnologias Dedicadas; na divulgação de tecnologias e consequente instrução de terceiros; na utilização de outros dispositivos localizados noutros pontos da escola.

No entanto, não se pode descurar a óbvia necessidade de um espaço de trabalho que implemente dois factores de equilíbrio para um correcto desenvolvimento deste projecto:

- O encontro de pessoas, partilha de saberes e experiências;
- A utilização de todo o material, acessório ou não, que se encontra nesse espaço com o propósito a que foi destinado, ou seja criação e edição de conteúdos *online* e promoção das tecnologias digitais. O espaço físico da sala de Redacção do *website* necessita assim de determinadas condições, que lhe confirmem atributos de confiança, que um projecto desta natureza merece. Como tal, eis alguns pontos que este espaço deve ter em conta:
- área considerável para trabalharem no máximo 6 (seis) pessoas sentadas;
- iluminação correcta. Não é aconselhável iluminação solar em excesso, ou somente luz eléctrica;
- cumprimento mínimo de regras ergonómicas e antropomórficas.

8.2.2 Logística — Valor e suporte da manutenção deste projecto

Embora o arranque deste projecto não esteja dependente de uma forte componente logística a continuidade do mesmo e consequentemente o seu sucesso, estão intimamente ligados à boa gestão dos

meios humanos e tecnológicos que nele participam.

Considerando os diferentes níveis de edição e secções de tratamento de conteúdos que serão necessários à realização do *website*, é necessário apetrechar a sala de redacção (desde a sua criação), com os meios logísticos vitais e as capacidades humanas adequadas, tendo em consideração a qualidade no sucesso deste projecto. Para um correcto procedimento nesta matéria, será necessário consultar à Equipa de Produção;

9 Considerações Gerais

Ficam por analisar algumas situações encontradas na concepção deste projecto:

- é de sublinhar a necessidade de uma forte participação de um *Web Developer* neste projecto, tendo em conta que será essencial para o sucesso da criação e desenvolvimento de um *website* neste formato, o grau de destreza desse mesmo *Web Developer* no uso das linguagens informáticas para a programação avançada na *web*;
- definir e delinear as atribuições e características da eventual participação de um elemento moderador dentro de cada departamento, a quem juntamente com um moderador/editor principal caberia a análise justa e equilibrada, da participação de todos os editores de conteúdos.

10 Tratamento de conteúdos

Tarefas elementares a desempenhar no arranque da concepção do website:

- criar dois documentos: um regulador da participação no website e outro sobre a declinação de responsabilidade.
- consultar as direcções de departamentos e estruturas representadas no *website*, perante as mesmas apresentar o projecto e com elas:
 - observar o grau de interesse e participação neste projecto, recolher opiniões e sugestões;
 - pesquisar eventuais interessados numa futura Formação em Tecnologias Digitais Dedicadas;
 - recolher possíveis conteúdos que possam servir no arranque do *website*;
 - criar um pequeno texto introdutório e descritivo de cada departamento e estrutura educativa a descrever o mesmo,
- revisão ortográfica de todo o texto do website antes deste ser colocado oficialmente online .